

# TOSHIBA Surveillix® HDDR Guia de Referência

## AJUSTE DE CÂMERAS PARA GRAVAÇÃO

- Em Modo Ao Vivo pressione o botão **SETUP**.
- Abra a opção **RECORDING SCHEDULE** e ajuste o FPS para cada câmera. Pressione **OK**.
- Abra a opção **SYSTEM SCHEDULE** e ajuste o horário de gravação para cada câmera. Pressione **OK**.
- Pressione o botão **CLOSE** para sair.

## REPRODUÇÃO

- Em Modo Ao Vivo pressione o botão **PROCURA**.
- Habilite a(s) Câmera(s) que gostaria de reproduzir pressionando os botões associados.
- Pressione o botão **SELECIONE DIA**, selecione uma data.
- Usando a Barra de Rolagem selecione Hora e Minuto.
- Pressione o botão **PLAY**.
  
- Use o botão **REVERSE** para ver o vídeo em reverso
- Use os botões **FRAME-by-FRAME** para visualizar o vídeo um frame por vez.
- Use a opção **LENTO/RÁPIDO** para diminuir ou aumentar a velocidade da reprodução.

## PROCURA POR ÍNDICE

- No Modo Search, Pressione o botão **CALENDAR** e selecione uma data.
- Pressione o botão **INDEX SEARCH**.
- Selecione o tipo do Index Search a ser usado (Sensor, Detecção, Gravação Instantânea, ou ATM/PDV)
- Pressione **OK**. Os resultados serão mostrados na coluna.
- Duplo-Clique em qualquer resultado pra mostrar imagem.
- Pressione o botão **CLOSE** para sair. (O resultado é transferido para o Main Search)

## PROCURA POR OBJETO

- No Modo Search Mode, selecione somente uma câmera e o frame aonde gostaria de começar a procura.
- Pressione o botão **OBJECT SEARCH**.
- Crie uma área Região de Movimento em cima da imagem.
- Pressione o botão **START SEARCH**.
- Selecione um Final (Padrão é 1 hora)
- Ajuste a Sensibilidade (se necessário)
- Pressione o botão **OK**. O resultado será mostrado em uma coluna.
- Clique em qualquer resultado para mostrar imagem. Pesquise através dos resultados usando as setas UP e DOWN no teclado.
- Pressione o botão **APPLY TO MAIN SEARCH** para sair. (O resultado selecionado será transferido ao Main Search)

## CONECTANDO UMA CÂMERA PTZ

- Usando o adaptador incluso, conecte o HDDR na câmera PTZ.
- Entre a câmera PTZ e ID que corresponde ao número da câmera no HDDR.
- Entre no **SETUP**, selecione o número da câmera e o devido protocolo da PTZ.
- Pressione **OK**.
- Do Modo Ao Vivo, Pressione o botão **PTZ** e clique na câmera PTZ.
- Use os controles PTZ na tela para mover a câmera.

## EXPORTANDO AVI E JPG

- Dentro do Modo Search, selecione somente uma câmera e pare no primeiro frame que gostaria de exportar.
- Pressione o botão **SAVE**.
- Selecione **AVI** ou **JPG**.
- Se **AVI**, Selecione a duração da gravação (em segundo).
- Pressione o botão **EXPORT**.
- Selecione o local para gravar o arquivo.
- Pressione **OK**.

## BACKUP

- Pressione o botão **BACKUP**.
- Selecione um ou mais períodos de 10 minutos para cópia clicando na caixa colorida associada.
- Selecione um local para Backup. (Selecione **FIXED HDD** para HD ou selecione o drive **CDRW**)
- Pressione o botão **START BACKUP**.

## FORMATANDO UM DISCO CD-RW

- Reinicie em Modo Windows e dê um duplo clique em ícone **DIRECT CD** no Desktop.
- Insira um CDR novo ou disco CD-RW no drive e pressione then press the **FORMAT CD** button.
- Press **OK** when the CD Ready Window appears.
- Restart the HDDR.

## RECEBENDO CONEXÕES REMOTAS

- Conecte um cabo 10/100 (RJ-45) ao HDDR para conexões LAN ou conecte um Modem Externo ao HDDR para conexões de Internet.
- Indique o endereço IP e todas informações de DNS necessárias selecionando o modo **RESTART IN WINDOWS MODE** e entre em **My Network Places**.
- Reinicie o HDDR.
- Pressione o botão **SETUP** e abra **COMMUNICATION SETUP**.
- Confira se a opção **DISABLE REMOTE CONTROL** não está selecionada.
- Selecione as Center Port, Image Port e a Search Port (ou use os padrões).
- Ajuste a Qualidade e Resolução para as imagens que serão transferidas ao Cliente Remoto.
- Pressione **OK** e saia do Setup.

## CONECTANDO REMOTAMENTE

- Confira se a Máquina Cliente está conectada à LAN ou à Internet (dependendo da conexão no HDDR)
- Instale o programa remoto Toshiba HDDR numa máquina cliente.
- Rode o Programa e pressione o botão **NEW**.
- Entre com o Site Code e Site Name (esses nomes são estritamente para finalidades descritivas e não afetam a conexão)
- Entre o endereço IP do Servidor HDDR.
- Entre a Center Port.
- Pressione **OK**.
- Clique o Ícone da conexão que foi criado e entre o nome do usuário e a senha.
- Pressione o botão **CONNECT**.

## Tela de Display

Cada vez que o HDDR é iniciado, o programa mostra a tela de Display por padrão. O seguinte diagrama denota os botões e funções usados na tela de Display. Você deve se familiarizar com essas opções já que essa tela será mostrada na maior parte do tempo.

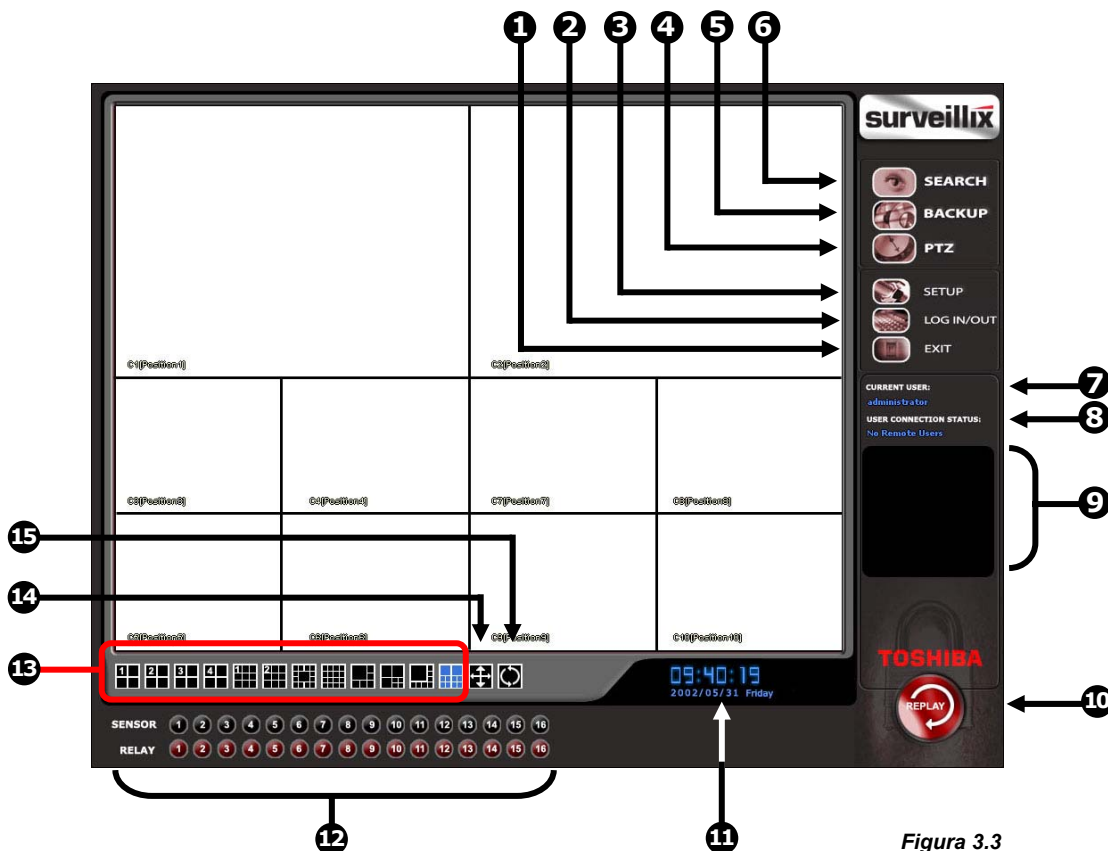


Figura 3.3

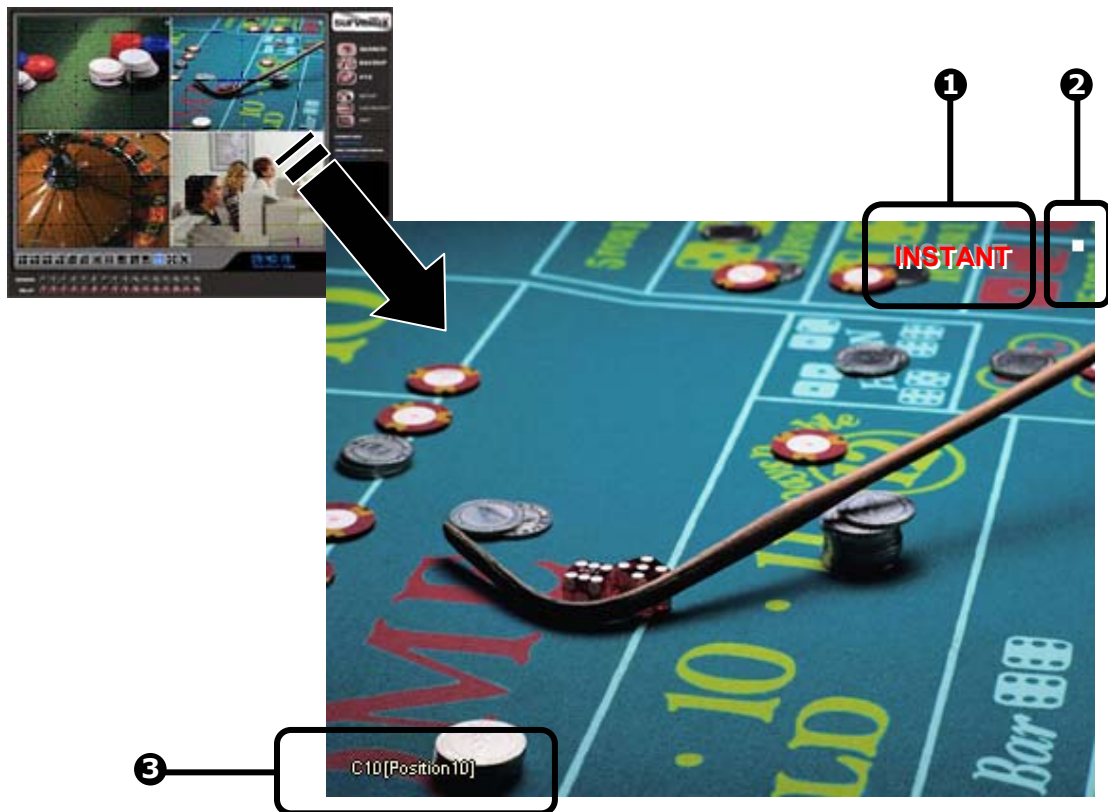
Figura 3.3

- 1 Botão de Sair** – O botão de sair nos dá várias opções, incluindo Shut Down, Restart, Log On, Log Off e Restart in Windows Mode.
- 2 Log In / Log Out** – Esse botão Loga um usuário diferente substituindo o usuário padrão.
- 3 Setup** – Botão para entrar no menu de ajustes (Setup) da onde todos os ajustes gerais podem ser editados.
- 4 PTZ** – Abre as opções PAN / TILT para controlar Câmeras PTZ disponíveis.
- 5 Botão Backup** – Tela de opções de Backup.
- 6 Botão Procura** – Mostra as funções de Procura que permite buscar através os arquivos de vídeo gravados.
- 7 Current User (Usuário Atual)** – Mostra o nome do usuário conectado atualmente no HDDR.
- 8 Network Information (Informação de Rede)** – Mostra quando Usuários Remotos estão conectados (logados).

- 9 Remote User Display (Display Usuário Remoto)** – Mostra os usuários conectados ao HDDR.
- 10 Instant Replay (Replay Instantâneo)** – Esse botão é um atalho que instantaneamente pula para o Modo Procura e começa reproduzir o vídeo de trás para frente.
- 11 Date/Time (Data e Hora)** – Mostra a data e a hora atuais. Essa data é estampada no vídeo gravado e mostrado quando o vídeo é reproduzido.
- 12 Sensor Status Bar (Barra de Status Sensores)** – Mostra o status de cada sensor coligado às câmeras.  
**Control Output Status and Activation Bar (Barra de Ativação e Controle de Saídas)** – Os botões de Relay dispara as Saídas de Alarme. Podem ser conectadas a alarmes externos, acionar áudio, ligações telefônicas, etc.
- 13 Screen Division Buttons (Botões de Divisão de Telas)** – Esses botões permitem visualizar um ou mais sets de câmeras por vez. Eles são organizados em diversos grupos diferentes.
- 14 Full Screen (Tela Cheia)** – Mostra o vídeo em tela cheia.
- 15 Loop** – Pressionando o botão de Loop inicia um a turnê entre as Divisões de Tela.

## Visualização de Câmera

O Status de cada câmera é mostrado próximo ao número da câmera (ou nome) na Área de Display de Vídeo. São os seguintes:



**Figura 3.4**




**Figura 3.4**

- 1 Nome e número de Câmera** – Mostra o número e o nome (dado pelo usuário) da câmera .

- 
- 2** **Recording Status (Status de Gravação)** – Mostra o status da gravação da câmera utilizando símbolos. (Veja Seção 3.5)
  - 3** **Special Recording (Gravação Especial)** – Mostra texto relacionado ao tipo de gravação corrente. (Veja Seção 3.5)
- 

## Indicador Status de Gravação

O Status de cada câmera é mostrado próximo ao número (ou nome) da câmera na Área Display de Vídeo. A seguir os diferentes estados para cada câmera:

- 
-  **Gravando** – Um lâmpada vermelha é mostrada quando a câmera está sendo gravada pelo HDDR.
  -  **Deteção de Movimento** – Uma lâmpada azul é mostrada quando a câmera (habilitada) detecta movimento.
  -  **Display** – É mostrado quando a câmera não estiver sendo gravada pelo HDDR.
- 

Há ainda diferentes tipos de "Gravação Especial" no HDDR. Quando isto acontece texto é mostradona câmera indicando qual tipo que é. São os seguintes:

---

**SENSOR** – Sensor é mostrado quando um sensor, associado a uma câmera, é ativado.











---

**INSTANT** – Instant é mostrado quando o usuário ativa a opção de gravação instantânea.

---

## Menu das Divisões de Tela

O menu das Divisões de Tela permite visualizar as câmeras em tela cheia rotacionando-as uma a uma, quatro por quatro por quatro, oito por oito ou vendo quatro, oito ou 16 de uma vez. Os botões das opções são mostrados abaixo.

- 
-  **1<sup>st</sup> Quatro Câmeras** – Mostra as câmeras 1-8 na Área Display de Vídeo. Para retornar a um tipo diferente de Multi Visualização, selecione uma outra opção de Divisão de Tela.
  -  **2<sup>nd</sup> Quatro Câmeras** – Mostra as câmeras 5-8 na Área Display de Vídeo. Para retornar a um tipo diferente de Multi Visualização, selecione uma outra opção de Divisão de Tela.
  -  **3<sup>rd</sup> Quatro Câmeras** – Mostra as câmeras 9-12 na Área Display de Vídeo. Para retornar a um tipo diferente de Multi Visualização, selecione uma outra opção de Divisão de Tela.
  -  **4<sup>th</sup> Quatro Câmeras** – Mostra as câmeras 13-16 na Área Display de Vídeo. Para retornar a um tipo diferente de Multi Visualização, selecione uma outra opção de Divisão de Tela.
  -  **5<sup>rd</sup> Quatro Câmeras** – Mostra as câmeras 17-20 na Área Display de Vídeo. Para retornar a um tipo diferente de Multi Visualização, selecione uma outra opção de Divisão de Tela.
  -  **6<sup>th</sup> Quatro Câmeras** – Mostra as câmeras 21-24 na Área Display de Vídeo. Para retornar a um tipo diferente de Multi Visualização, selecione uma outra opção de Divisão de Tela.
  -  **7<sup>rd</sup> Quatro Câmeras** – Mostra as câmeras 25-28 na Área Display de Vídeo. Para retornar a um tipo diferente de Multi Visualização, selecione uma outra opção de Divisão de Tela.
  -  **8<sup>th</sup> Quatro Câmeras** – Mostra as câmeras 29-32 na Área Display de Vídeo. Para retornar a um tipo diferente de Multi Visualização, selecione uma outra opção de Divisão de Tela.
  -  **1<sup>st</sup> Oito Câmeras** – Mostra as câmeras 1-8 na Área Display de Vídeo. Para retornar a um tipo diferente de Multi Visualização, selecione uma outra opção de Divisão de Tela.
  -  **2<sup>nd</sup> Oito Câmeras** – Mostra as câmeras 9-16 na Área Display de Vídeo. Para retornar a um tipo diferente de Multi Visualização, selecione uma outra opção de Divisão de Tela.
-



**1<sup>st</sup> Dezesesseis Câmeras** – Mostra as câmeras 1-16 na Área Display de Vídeo. Para retornar a um tipo diferente de Multi Visualização, selecione uma outra opção de Divisão de Tela.



**2<sup>nd</sup> Dezesesseis Câmeras** – Mostra as câmeras 17-32 na Área Display de Vídeo. Para retornar a um tipo diferente de Multi Visualização, selecione uma outra opção de Divisão de Tela.



**32 Trinta e duas Câmeras** – Mostra as câmeras 1-32 na Área Display de Vídeo. Para retornar a um tipo diferente de Multi Visualização, selecione uma outra opção de Divisão de Tela.



**Multi-Camera** – Mostra um grupo de câmeras na Área Display de Vídeo.



**Multi-Camera** – Mostra um grupo de câmeras na Área Display de Vídeo.



**Multi-Camera** – Mostra um grupo de câmeras na Área Display de Vídeo.



**Multi-Camera** – Mostra um grupo de câmeras na Área Display de Vídeo.



**Multi-Camera** – Mostra um grupo de câmeras na Área Display de Vídeo.



**Tela Cheia** – A opção Tela Cheia permite visualizar a Área Display de Vídeo usando toda a área visualizável no monitor. Quando selecionado, nenhuma opção do menu estará visível. Você pode ativar a Opção Tela Cheia clicando no botão Tela Cheia no Menu das Divisões de Tela. Você pode desativá-lo pressionando a tecla ESC (no teclado).



**Loop** – Pressionando o botão de Loop rotaciona-se através das Divisões de Tela.

---